**Burzymy Mury – scenariusz dla szkół podstawowych**

**Cele akcji:** refleksja nad pojęciem wolności symbolicznej i politycznej, analiza motywacji osób, które działały na rzecz obalenia komunizmu.

**Wiedza:** podstawowe informacje na temat transformacji i upadku Muru Berlińskiego

**Czas:** 90 minut

**Materiały:** Pudełka lub wydrukowane cegiełki, flamastry, papier pakowy, klej,

**Przebieg:**

1. Burza mózgów

Uczniowie i uczennice zastanawiają się wspólnie czym jest wolność i co tę wolność ogranicza. Omawiają, które z tych ograniczeń są im potrzebne, a które mogą im odebrać tożsamość. Nauczyciel/ka zadaje pytania pomocnicze, np. kiedy nie czujemy się wolni, kto może naszą wolność ograniczać, a kto nie powinien?

1. Cegły

Uczniowie i uczennice z pomocą nauczyciela/ki zapisują na kartonach (lub cegiełkach) te ograniczenia, które, ich zdaniem, są dla nich groźne.

1. Budujemy mur

Wersja z pudłami – uczniowie i uczennice tak ustawiają pudła, wy wyglądały jak mur.

Wersja z cegiełkami – uczniowie przyklejają na dużej płachcie papieru pakowego swoje cegiełki.

1. Pogadanka

Uczniowie i uczennice przyglądają się murowi. Nauczyciel/ka pyta, jak by się czuli, gdyby taki mur naprawdę powstał w ich miejscowości i przedzielił ją na zawsze. Po wysłuchaniu odpowiedzi, nauczyciel/ka pokrótce opowiada historię muru berlińskiego, tego, dlaczego go zbudowano i o jego pokojowym zburzeniu.

1. Szukanie rozwiązań

W zależności od poziomu klasy uczniowie i uczennice szukają wspólnie (w niewielkich grupach lub całą grupą) rozwiązań – co zrobić, żeby wolność wróciła? Jak burzy się takie mury? Co musi się zmienić w domu/szkole/kraju, żeby mur przestał istnieć? Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela/ki zapisują wnioski na plakatach lub robią kolaż z rysunków (z podpisami).

1. Zakończenie

Wersja z a) uczniowie i uczennice wieszają plakaty z rozwiązaniami i mogą wspólnie „zburzyć” mur.

Wersja b) z obrazków lub napisów z rozwiązaniami robią bramę w murze (naklejając, lub rozdzierając rysunek na dwie części i doklejając na brzegach rysunku lub napisy.

Wariant drugi działania **Zaczarowana Ściana**:

Punkty 1-4 tak samo:

5. Na cegiełkach uczniowie i uczennice wypisują, co im daje wolność i zaklejają te napisy, które mówią o tym, co im wolność odbiera. Tworzą ścianę-manifest z ich własnymi potrzebami.

Do Wirtualnego Muzeum Solidarnej Szkoły:

1. Wypowiedzi uczniów i uczennic na temat wolności.
2. W starszych klasach wypowiedzi o potrzebach Polaków i Niemców, w odniesieniu do wiedzy z pogadanki.
3. Zdjęcia.

Zdjęcia Muru Berlińskiego i informacje w językach angielskim i niemieckim na stronie Muzeum Muru - <https://www.mauermuseum.de/en/start/>