|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka historyczna | 1. **Burzymy Mury**
 |
| Czas – 90  | Cele: refleksja nad pojęciem wolności symbolicznej i politycznej, analiza motywacji osób, które działały na rzecz obalenia komunizmu.Wiedza: podstawowe informacje na temat transformacji i upadku Muru Berlińskiego. Poziom SP - Działanie – uczniowie zastanawiają się wspólnie czym jest wolność i co tę wolność ogranicza. Rysują lub wypisują ją na kartonach (pudłach, cegiełkach itd.). Omawiają, które z tych ograniczeń są im potrzebne, a które mogą im odbierać tożsamość. Budują z nich mur i próbują znaleźć wspólnie rozwiązania, co zrobić, by te ograniczenia znieść i przywrócić wolność. Zastanawiają się, co zrobić, by tę wolność przywrócić. Zapisują to na osobnych plakatach lub robią kolaż rysunków przedstawiających te możliwe działania (z podpisami). Na koniec, nauczyciel/ka skrótowo opowiada o Murze Berlińskim i tym, że został zburzony przez ludzi dążących do zmian. Na koniec uczniowie/uczennice sami/e mogą zburzyć mur.Wariant drugi – **Zaczarowany Mur** – Cegły są symboliczne, naklejane lub narysowane na dużym formacie. Na kartach uczniowie i uczennice wypisują, co im daje wolność i zaklejają to, co tę wolność im odbiera. Na koniec powstaje produkt – mur, który nie dzieli, ale obraz ściany z tym, co nam daje wolność i czego oczekujemy od siebie nawzajem w szkole i poza nią. Odczarowujemy Mur Berliński i zamieniamy go w ścianę, która przypomina nam, co nas łączy. Doklejamy lub dorysowujemy bramę itp.Ćwiczenie można ograniczyć do poziomu – co mi odbiera wolność w klasie/szkole lub rozszerzyć w zależności od potrzeb grupy.Poziom PP – działanie poprzedzone jest analizą realiów życia po dwóch stronach Muru Berlińskiego. Dlaczego ludzie chcieli wolności? Czy Polacy mieli takie same, czy inne cele. Mur budują symbolicznie na podstawie dyskusji uwzględniającej kilka poziomów – osobisty (oprawa i wolności człowieka), szkolny (to, co ogranicza ich wolność w prawie szkolnym), lokalny, polski, ogólny. Na tych poziomach szukają też rozwiązań i wypisują je jako listę postulatów młodzieżowych. Forma w jakiej ta lista zostanie przedstawiona jest jednocześnie produktem akcji. Może też odnosić się do postulatów konkretnych zmian w szkole. |
| Materiały- tekst źródłowy- scenariusz lekcji – poziom SP i PP- cegiełki do wydrukowania- webinarium o transformacji w Niemczech | Efekt końcowy:– zburzony i/lub zbudowany mur (w zależności od wariantu). - plakat z postulatami młodzieżowymi | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- zdjęcia przebiegu akcji- wypowiedzi uczniów: co wg nich dzieli ludzi, co nam daje wolność, jakie cele mieli Polacy, a jakie Niemcy, czy są one tożsame?  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka historyczna | 1. **Bagaż wolności**
 |
| Czas – 90 + wcześniej wywiady ze świadkami historii | Cele: wywiad ze światkiem historii, analiza wydarzeń na podstawie przedmiotówWiedza: przemiany ustrojowe w Polsce, gospodarcze, polityczne, społeczne. Materiały od CEO/ECS (scenariusze, plansze z przykładowymi rysunkami/napisami co się może mieścić w walizce).Przed akcją: Uczniowie ze szkół SP i PP szukają w swoim otoczeniu „świadków”, osób, którzy żyli w czasach transformacji. Robią wywiady z tymi osobami. Na tej podstawie robią listę rzeczy, które te osoby włożyłyby do walizki np. kartki na żywność, pocztówkę od kogoś, kto nie mógł przyjechać do Polski…Poziom SP – Nauczyciel/Nauczycielka przynosi do szkoły walizkę. Opisuje uczniom krainę, w której wolność nie istnieje. Pokazuje jej różne aspekty, wypisane wcześniej lub narysowane na plakatach. W tej krainie nie wszystko jest złe, ludzie znajdują pocieszenie i radość tam, gdzie mogą np. w sztuce, magicznym języku, dzięki którym mogą w tajemnicy mówić o wolność (mowa ezopowa). Mieszkańcy tej krainy mogą zmienić swoją krainę i przenieść się do miejsca, gdzie wolność jest. Jakie rzeczy zabiorą z sobą ze swojej krainy, a jakie z chęcią zostawią? Jakie będą musieli zostawić, choć wcale tego nie chcą? Uczniowie decydują, co włożyć do walizki. Produktem jest walizka, pełna obrazków rzeczy/idei, które zabieramy oraz osobno te, za którymi będziemy tęsknić i te, których pozbywamy się z radością.Poziom PP – Fabularny opis historii jest mocno okrojony, zamiast tego uczniowie poszukują informacji na temat tego, jak transformacja ustrojowa przebiegała pod względem społecznym (też kulturalnym), ekonomicznym i gospodarczym. Pracując w grupach, każda z grup opracowuje, jak pod danym względem żyło się przeciętnej polskiej rodzinie w latach 80-tych i w 90-tych. Przy prezentacji wypisują cechy i słowa klucze związane z latami 80-tymi, pozytywne i negatywne. Na koniec zastanawiają się, które z nich można włożyć do walizki, a które powinno się lub trzeba, choć się tego nie chce, zostawić.  |
| Materiały- tekst źródłowy dla PP- zdjęcia przykładowych przedmiotów do walizki- webinarium  | Efekt końcowy:- walizka i jej zawartość- lista rzeczy, które zostały- mapa kluczowych słów związanych z życiem na przełomie tak 80-tych i 90-tych. | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- zdjęcia przebiegu akcji- zdjęcia walizek i plakatów- zdjęcia najciekawszych pamiątek (podpisane), jakie przywołano w trakcie akcji i wcześniej, podczas wywiadów ze świadkami historii.- wypowiedzi świadków historii- wypowiedzi uczniów – np. za czym by tęsknili, co ich zdziwiło/zafrapowało, jakie były kryteria wyboru rzeczy, które zostawili/zabrali. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka historyczna | 1. **Fotografie na segmencie**
 |
| Czas  | Cele: zrozumienie realiów życia przed rokiem 89-tym, prowadzenie wywiadu, porównanie realiów życia w czasach sprzed transformacji z obecnymi.Wiedza: w zależności od poziomu podstawowa lub bardziej pogłębiona wiedza z zakresu transformacji ustrojowej pod względem zmian, jakie zaszły w społeczeństwie, gospodarce, polityce, sztuce itd. Celem jest pokazanie, że ze zmianą ustrojową, nawet jeśli jest dobra, mogą łączyć się różne emocje, że czasem ludziom kojarzy się ona także z utratą i że warto świadomie myśleć o tym, co cenimy w swoim otoczeniu, a co chcielibyśmy zmienić. Propozycja do pracy z filmem: „Good bye, Lenin!”, reż. W. Becker, 2003r, do pracy z komiksem: „Marzi. Nowe życie”, aut. Marzena Sowa, Sylvain Savoia.Poziom SP i PP: uczniowie spotykają się ze „świadkami historii”, to mogą być działacze solidarnościowi, ale też zwykli ludzie, których duża część życia przypadała na czasy przed transformacją. Produktem jestakcja fotograficzna – na każdym zdjęciu bohaterowie i bohaterki trzymają tabliczkę z napisem Brakuje mi… lub nie tęsknię za…, w którym bohaterowie i bohaterki opowiadają, co z chęcią zostawili za sobą, a za czym tęsknią, czego im brakuje, co było ich zdaniem dobre. Na koniec uczniowie i uczennice robią podobne zdjęcia z sobą, ale dotyczące ich otoczenia – za czym by tęsknili, a za czym nie.  |
| MateriałyWebinarium (wspólne z bagażem wolności) | Efekt końcowy:- album fotograficzny dawniej i dziś. | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- album ze zdjęciami świadków historii- album ze zdjęciami młodzieży |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka historyczna | 1. **Archiwum Wolności**
 |
| Czas  | Cel: Stworzenie albumu dokumentującego skutki transformacji ustrojowej w najbliższej okolicy.Wiedza: Odpowiedź na pytanie, jak transformacja ustrojowa przebiegała w danej miejscowości (zamknięte lub nadal istniejące zakłady, zmiana architektury, zwyczaje i sposoby spędzania wolnego czasu itd.)Uczniowie i uczennice wykonują pracę badawczą. Ich zadaniem jest zebranie zdjęć ukazujących ich miejscowość w latach 1970-90, w tym celu przeglądają rodzinne archiwa, gazety, internet. Znalezione zdjęcia umieszczają we współczesnym kontekście, pokazując, jaka zmiana zaszła w danej okolicy. Na jednym zdjęciu widać miejsce teraz i trzymane zdjęcie miejsca dawniej. Zdjęcia zostają opatrzone komentarzem – co dokumentują (lub jakie wydarzenie, prywatne lub publiczne), co się zmieniło.  |
| Materiały- materiał „badacza historii” | Efekt końcowy:- album fotograficzny dawniej i dziś. | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- zdjęcia opatrzone komentarzem merytorycznym i emocjonalnym. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka historyczna | 1. **Zimne nóżki**
 |
| Czas  |  Cele: stworzenie książki kucharskiej opartej o przepisy z czasów braków w zaopatrzeniu, analiza realiów życia w latach 70-tych i 80-tych.Wiedza – Akcja zbudowana wobec przyczyn protestu w grudniu 1970 roku. Opracowanie merytoryczne CEO/ECS (scenariusze, przepisy, webinarium)Działanie – Gotowanie. Uczniowie i uczennice przyglądają się przykładowym przepisom, które wykorzystywano w czasach, gdy brakowało jedzenia. Ewentualnie dowiadują się, co jadali w PRL ich rodzice i dziadkowie, co dostawali na deser, co brali do szkoły. Działanie zbudowane jest wokół protestów związanych z brakami żywnościowymi i podnoszeniem cen żywności.Działanie podstawowe – na podstawie zaproponowanych przez nas przepisów tworzą posiłek, jaki jadano w latach 70-tych. Produkt – album ze zdjęciami z gotowania i jedzenia.Działanie rozszerzone – na podstawie relacji bliskich tworzą książkę kucharską z przepisami na posiłki (mogą być skomplikowane, ale też mogą być proste, np. deser to chleb z cukrem).Poziom SP – prace wokół scenariusza związanego luźno z Grudniem ’70. Poziom PP – analiza wydarzeń Grudnia ’70, gdzie działanie jest wstępem do możliwych lekcji tematycznych.Webinarium dla szkół: a) przyczyny strajków w latach 80-tych. b) opis codziennego życia –rozmowa z gościem. |
| Materiały- materiał – przykładowe przepisy | Efekt końcowy:- zestaw posiłków z lat 70-tych i 80-tych- książka kucharska | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- książka kucharska opatrzona komentarzami osób, które przekazały uczniom i uczennicom przepisy. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka społeczna | 1. **Mediator(ka)**
 |
| Czas  |  Cele: utworzenie w szkole stanowiska klasowych mediatorów – osób, które pośredniczą w sytuacjach konfliktowych między klasą lub poszczególnymi osobami, a nauczycielami.Wiedza – Działanie obudowane wiedzą na temat mediacji.Działanie – Uczniowie i uczennice uczą się, na czym polegają mediacje. Wśród grona nauczycielskiego wybrana zostaje osoba, która będzie w danym semestrze/roku szkolnym pełnić rolę opiekuna lub opiekunki grupy mediatorów. Mediatorzy zostają wybrani w klasach i po warsztatach dotyczących tego, jak przeprowadzać mediacje, określone zostają też ich prawa, obowiązki i uprawnienia. W sytuacji spornej między nauczycielem i klasą (lub pojedynczymi osobami), mediator może, na prośbę jednej ze stron, pomóc w rozwiązaniu sytuacji (w zależności od gotowości szkoły, mogą dotyczyć np. zmiany daty sprawdzianu do bardziej poważnych sytuacji). Działanie ma w założeniu charakter długofalowy i prowadzi do powołania mediatorów na stałe. Sytuacje rozwiązywane za pomocą mediatorów są omawiane i analizowane na spotkaniach z opiekunem.Poziom SP – prace związane z tematem rozwiązywania konfliktów, umiejętności parafrazy i argumentowania.Poziom PP i starsze klasy SP – prace nad wprowadzeniem mediatorów do realiów szkolnych. |
| Materiały1. Webinarium o mediacjach szkolnych
2. Scenariusz zajęć
3. Formatka do muzeum
 | Efekt końcowy:- powołanie szkolnych mediatorów/ek | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- kolaż z krótko opisanych sytuacji, które udało się rozwiązać przy pomocy mediacji oraz tych, od których mediowania odstąpiona (i dlaczego).  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka społeczna | **Samorządność** |
| Czas  |  Cele: Stworzenie szkolnego budżetu partycypacyjnego.Wiedza – Akcja zbudowana wokół tematu inicjatyw obywatelskich i społeczeństwa obywatelskiego. Akcję poprzedza lekcja o idei samorządności i o samorządach (rocznica reformy).Działanie – Szkoła z pomocą Rady Rodziców lub pozyskując (nawet niewielkie) pieniądze z innych źródeł ogłasza nabór szkolnych projektów do budżetu partycypacyjnego. Uczniowie i uczennice mogą składać swoje wnioski według ustalonego szablonu (także z budżetem i planem działań), a po spełnieniu warunków formalnych, pomysły uczniowskie są głosowane przez całą szkolną społeczność. Wygrany projekt (lub projekty) są realizowane w szkole.Poziom SP – wymaga większego wsparcia nauczyciela/ki, która ogłasza akcję. Poziom PP i SP – działania mogą współgrać z wydarzeniami zaplanowanymi przez samorząd szkolny lub radę rodziców. |
| MateriałyWebinarium o budżecie partycypacyjnym. | Efekt końcowy:- działanie, które wygrało w głosowaniu | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- opis działania ze zdjęciami, propozycje innych projektów |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka społeczna | **Krasnale według Czaraputkina** |
| Czas  |  Cele: stworzenie happeningu zwracającego uwagę na dowolny problem społeczny – zmian klimatycznych, hejtu, fake newsów, przemocy itd.Wiedza – Akcja poprzedzona zajęciami o języku ezopowym i cenzurze.Działanie – Happening w przestrzeni szkolnej lub lokalnej, opracowany, wyreżyserowany i wykonany przez uczniów i uczennice.Poziom SP – uczniowie dowiadują się czym była Pomarańczowa Alternatywa.Poziom PP – uczniowie poza Pomarańczową Alternatywą poznają inne grupy i innych autorów posiłkujących się językiem ezopowym (literatura, kabarety, teatry).  |
| MateriałyScenariusz zajęć dla PP | Efekt końcowy:- happening | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- filmy z happeningów. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka społeczna | **W czynie społecznym** |
| Czas  |  Cele: zamalowanie obraźliwych napisów na murach i/lub sprzątnięcie okolicy szkoły.Wiedza – akcja obudowana wiedzą o tzw. czynach społecznych – ich dobrych (oddolne działania na rzecz społeczności lokalnej) i złych aspektach (wykorzystywania przez władzę).Poziom SP – uczniowie i uczennice sprzątają wspólnie teren wokół szkoły lub inne miejsce, które tego wymaga, np. pobliski park. Może być to jednocześnie happening.Poziom PP – uczniowie zamalowują obraźliwe i wulgarne napisy na murach w swojej miejscowości (czasem wymaga to ustalenia z władzami miasta lub administracją budynku). |
| Materiały- scenariusz zajęć o działaniach społecznych. | Efekt końcowy:- czysta przestrzeń wokół szkoły. | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- fotorelacja i relacje uczestników i/lub świadków. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka społeczna | **Jeżeli działać, to nieindywidualnie** |
| Czas  |  Cele: zaangażowanie się we współpracę z samorządem lub organizacją pozarządową.Wiedza – wiedza o sektorze pozarządowym oraz możliwości działania przy współpracy z samorządami (np. młodzieżowa rada dzielnicy).Działanie – Wzięcie udziału we wspólnej akcji z dowolną instytucją samorządową lub pozarządową, której działania miałyby charakter solidarnościowy i zwracający uwagę na prawa człowieka. Zaproszenie przedstawicieli NGO-sów do szkół.Poziom SP i PP – zaangażowanie się w działanie jednej z wyżej opisanych organizacji, lokalnej lub ogólnopolskiej np. zorganizowanie w szkole działań na wzór maratonu pisania listów Amnesty International. |
| MateriałyWebinarium o nauczaniu o prawach człowieka | Efekt końcowy:- działanie we współpracy z samorządem lub organizacją pozarządową. | Do Wirtualnego Muzeum Solidarności:- relacja z wydarzenia. |